

Bloopers

Escrito por

Julio Tomás y Javier Serrano

EXT. PUERTA DEL CASTILLO ABANDONADO - DÍA

FÉLIX (22), atractivo, fumando, con camisa de cuadros, tejanos anchos y un "look" descuidado, JANA (21), alternativa, con cargos anchos y un "crop-top", PABLO (21), vestido elegante, pero cómodo, y SARA (22), atractiva, también fumando, muy "pi-hippie" con la cámara colgando del cuello, caminan hacia la puerta de un castillo abandonado.

El castillo esta en ruinas con pocas habitaciones estables, con algunos muros caidos aguanta la estructura de lo que fue. La naturaleza y los grafitis se han comido el lugar dándole aún más personalidad.

SARA

Qué ganas de estrenar la cámara, va a quedar increíble.

Pablo se acerca a Sara.

PABLO

(Sarcástico)

Seguro.

Sara empuja a Pablo, este rie.

PABLO (CONT'D)

(A Félix)

Oye, ¿si vamos hacer los planos como te dije?

Félix habla con Jana, le da una calada a su cigarro. Entran al castillo por un arco que da paso a un salón con árboles y más grafitis, un bosque interior.

FÉLIX

(Distraido con el castillo)

Sí...Sí...

Jana se adelanta y salta en el borde de un pozo.

JANA

(Mirando a Félix)

¿A que renta?

Félix no contesta mientras mira el castillo, sus habitaciones y pisos.

SARA

Me encanta. ¿Cómo lo has encontrado?

JANA

(Decepcionanda)

Suerte.

Jana le guiña el ojo a Sara y ríe, esta le hace una foto. Pablo se acerca a Félix.

PABLO
Oye lo de los planos.

FÉLIX
Qué sí coño. Pero tampoco lo vamos
a hacer todo como dices tú.

PABLO
(Resignado)
Ya...Ya...

Félix da un golpecito con el codo en el brazo a Pablo

FÉLIX
(Serio)
Oye...
(Con una sonrisa picaresca)
¿Qué tal con Sara?

Pablo le ignora mientras se sonroja, ya sabe que no puede estar con ella.

INT. HABITACIÓN CASTILLO ABANDONADO - DÍA

Es una habitación pequeña y oscura con vegetación en las esquinas.

Sara, agachada con una rodilla en el suelo, coloca la cámara donde Pablo le sugiere.

PABLO
Yo creo que ahí está bien.

SARA
No sé, a ver que dice Félix.

Pablo se gira a Félix. Este sonríe como un niño emocionado.

FÉLIX
(Expectante)
A ver...

Sara se gira en dirección a Jana. Jana abre la mochila y saca una caja negra.

JANA
Aquí está.

Sara y Pablo se acercan.

SARA
¡Ábrelo! Que no tenemos todo el día.

JANA
(Arrogante)
Tranqui amorch, que esto no es
ningún juguete y es de mi padre.

Jana abre la caja. Se ve una "glock" reluciente.

TODOS
Woooooow.

FÉLIX
¿Puedo cogerla?

JANA
¡Dilo rey!

Jana ríe, félix se sonroja. Sara contiene su risa.

JANA (CONT'D)
Venga cógela.

Félix coge la pistola y apunta a una marca en la pared
enfrente.

PABLO
Cuidado, eh.

JANA
Chill, seguro está descargada.

Félix se coloca donde Sara estaba encuadrando antes.

FÉLIX
(A Sara)
¿Cómo lo ves?

Sara se coloca igual que antes y encuadra.

SARA
Sí... No está mal.

PABLO
Yo ya he dicho que creo que tendría
que ser un poco más a la izquierda.

FÉLIX
(Apuntando a la pared)
Venga no seas plasta.

SARA
Eso, que hace tarde.

PABLO
(Sarcástico)
¿Qué es eso tan importante que
tienes que hacer "Miss" ocupada?

SARA
Tengo que llamar a mi madre, es su
cumple.

JANA
(Mirando a Sara de forma
sexy)
Y seguro a quedado con su
bomboncito...

SARA
(Sonrojada)
También... Pero él se puede esperar.

JANA
¡Yass! ¡Dilo reina!

SARA
(Parando de reír
timidamente)
Venga, que no tenemos todo el día.

FÉLIX
A ver... grábame para ver cómo queda.

Sara le da a grabar.

SARA
Grabando.

FÉLIX
(Mientras dispara)
¡Pium!

Un estruendo ensordece a todos. Félix desconcertado. Una bala
impacta en la pared.

JANA
Hostia puta.

Todos se quedan estáticos. Félix jadea asustado.

Sara cae inmóvil con su cámara en mano.

Pablo sale corriendo hacía Sara. Félix y Jana se quedan
plantados.

PABLO
¡Sara! ¡Sara!

Félix busca confort en Jana, no puede mirar lo que acaba de
suceder. La sangre avanza por el suelo. Jana se da la vuelta
y se aleja un poco para vomitar.

A Pablo se le llenan las manos de sangre.

PABLO
(A Félix)
¿Qué coño has hecho?

Félix mira la pistola.

FÉLIX
(En estado de shock)
Yo...No...No se... No pensaba.

PABLO
(Llorando)
Has matado a Sara.

FÉLIX
Per...Perdón, no... no sabía... Es culpa
de Jana, ha dicho que no estaba
cargada.

Pablo aún con los ojos llorosos mira a Jana. Esta se incorpora después de haber vomitado. Al escuchar la conversación se asusta, pero lo oculta para poder manejar la situación.

JANA
(Temblorosa)
Tranquilos, somos un equipo, no
vamos a echarnos culpas como locos.

Jana ríe nerviosamente y llora. Félix mira la pistola.

FÉLIX
Yo no he hecho nada, esto no es mi
culpa.

JANA
(Sollozando)
Tranquilo. Seguro que podemos
solucionarlo.

Félix lanza la pistola al campo.

FÉLIX
Vamonos.

JANA
¡¿Eres gilipollas?! ¿Pa que la
lanzas?

Pablo se enfada en silencio al costado del cuerpo de Sara.

FÉLIX
Hay que olvidarnos de esto. Hay que
deshacerse de la evidencia.

Jana se acerca a Félix y se aguanta las ganas de pegarle.

JANA
 Eres... Imbécil, un puto imbécil.
 Sara está...
 (Solloza)
 Joder...
 (Jadea)
 Que la pistola es de mi padre... Me
 cago en...

Jana patea el suelo, se hace daño. Silencio, todos miran al suelo. Pablo se pone de pie.

PABLO
 Hay que llamar a la policía y
 punto.

Jana y Félix recuerdan la existencia de Pablo

JANA
 Otro gilipollas.

Jana se gira hacia Pablo, coge un poco.

JANA (CONT'D)
 ¿Tú qué quieres? ¿Ir a la cárcel?

PABLO
 No podemos deshacernos del cuerpo,
 está mal.

Jana se lleva la manos a la cara.

JANA
 (Como queja)
 Ahhhh.

FÉLIX
 Yo me encargo.

Pablo duda.

JANA
 Hay que encontrar la pistola.

PABLO
 ¿Cómo vamos a hacerle esto... a SARA?

JANA
 Venga Pablo, que estamos en esto
 juntos.

Jana coge la mano de Pablo y le mira con ternura.

JANA (CONT'D)
 Ayúdame a encontrar la pistola...
 porfa...

Pablo se deja llevar.

EXT. CAMPO FUERA DEL CASTILLO - TARDE

Pablo y Jana caminan y buscan en silencio a través de la vegetación. Jana coge.

PABLO
Esto no esta bien...

JANA
¿Te crees qué no lo sé?

PABLO
¿No te da pena por la familia de Sara?

Jana no responde. silencio

JANA
...Sí

Ambos caminan y buscan, Jana coge. silencio

JANA (CONT'D)
Pero nadie se puede enterar de esto. Arruinaría NUESTRAS vidas.

Pablo reflexiona. Ambos caminan y buscan, Jana coge. silencio

PABLO
¿Lo dices por Félix?

JANA
En parte.

PABLO
Es SU problema. Hay que llamar a la poli.

Siguen buscando. Jana se tropieza, pero no se cae.

JANA
Hay que encontrar la pistola y luego vemos.

INT. ENTRADA DEL CASTILLO - TARDE

Félix arrastra el cuerpo de Sara sin mirarlo. Se dirige al pozo dónde Sara le hizo una foto a Jana.

PABLO (O.S.)
¡Ahí está!

EXT. CAMPO FUERA DEL CASTILLO - TARDE

Pablo corre hacía la pistola y se agacha. No la toca. Jana acelera tras de Pablo, pero coge.

JANA

Tráemela

Pablo saca su teléfono.

PABLO

¡Voy a llamar a la poli!

Jana se acerca.

JANA

(Tiernamente)

¿Estás seguro?

PABLO

(Mirando el móvil)

Me sabe mal por Félix, pero...

Jana levanta una piedra del suelo.

PABLO (CONT'D)

Con pruebas no nos va a...

Pablo se da la vuelta, Jana golpea su cabeza con la piedra.

INT. ENTRADA DEL CASTILLO - TARDE

Félix sube el cuerpo de Sara en el pozo y escucha un grito de Pablo. Sale corriendo, a lo lejos Jana suelta una piedra. Ambos se miran, ninguno llora, ninguno sonríe. Nada. El sol se pone.